

Les arts de l'Islam au musée des Beaux-arts de Lyon

Salima Hellal, Sandra Aube, Eloïse Brac de la Perrière (dir.)

Présentation d'ouvrage

Intervenantes

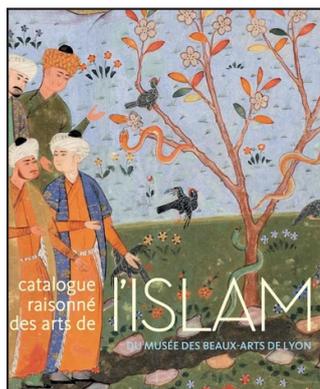
Sandra Aube
(CNRS)

Eloïse Brac de la Perrière
(Sorbonne Université / INHA)

Salima Hellal
(Musée des Beaux-arts de Lyon)

Judi 13 juillet 2023
11h
Salle des colloques

Référence de l'ouvrage
Éditions Snoeck, 2023, 632 p.



Le musée des Beaux-arts de Lyon conserve l'une des plus remarquables collections d'œuvres islamiques en France. Grâce aux contributions de plus de cinquante spécialistes du domaine, *Les arts de l'Islam au musée des Beaux-arts de Lyon* traite de façon exhaustive de cette collection, constituée d'œuvres exécutées entre la période médiévale et l'époque contemporaine.

Très richement illustrées, les notices des céramiques, des métaux, des boiseries, des verres, des ivoires, des textiles, des reliures, des peintures de manuscrits, des armes et armures permettent d'apprécier la diversité de la production en terres d'Islam, depuis l'Occident musulman jusqu'aux frontières de la Chine.

À l'occasion de la parution fin juin 2023 du catalogue complet de cette collection, les directrices de l'ouvrage proposent une présentation de cette publication, sous la forme d'une discussion avec certains des contributeurs.

Sandra Aube est chargée de recherche au CNRS, spécialiste des arts du monde iranien, rattachée au Centre de recherche sur le monde iranien (CeRMI), UMR 8041. Elle est également directrice de l'Unité Études aréales (UAR 2999).

Eloïse Brac de la Perrière est professeure d'histoire de l'art à Sorbonne Université, spécialiste des mondes de l'Islam, rattachée à l'UMR 8167 Orient et Méditerranée. Depuis septembre 2022, elle est conseillère scientifique pour le domaine Histoire de l'art IV^e-XV^e siècles au Département des études et de la recherche de l'INHA.

Salima Hellal est conservatrice en chef au musée des Beaux-arts de Lyon, en charge des objets d'art.