

Réinventer les modes de prédication : médias, techniques, pratiques (islam et christianisme au Moyen-Orient depuis les années 1950)

Responsable

Norig Neveu
(AMU, CNRS, IREMAM)

Mardi 11 juillet 2023
11h-13h
Salle Déméter 015

Discutant

Thomas Pierret
(AMU, CNRS, IREMAM)

Intervenants

Armand Aupiais
(Université de Paris, URMIS)

Gaëtan Du Roy
(Radboud University)

Sabrina Mervin
(AMU, CNRS, IREMAM)

Norig Neveu
(AMU, CNRS, IREMAM)

Résumé de l'atelier

Depuis les années 1950, la prédication et ses modes sont réinventés au Moyen-Orient, au gré de la transformation des modes de communication, des circulations et des avancées technologiques. Dispositif central du « faire croire », la prédication est appréhendée comme la présence d'un individu ou d'un groupe d'individus sur un territoire physique ou virtuel afin d'y établir ou consolider une communauté de croyants. En ce sens, ce sont d'abord les modes de prédication « interne » et de prédication « ordinaire » qui retiendront notre attention. Dans une perspective connectée, les communications de ce panel prendront le Moyen-Orient comme carrefour et observatoire des (re)élaborations des modes de prédication. Comment ces modes de prédication sont-ils mis en scène ? Par quels supports et objets ? Quelles pédagogies de la prédication émergent ? Quelles techniques, quels médias et quels modes de financement se développent sur le terrain et à l'échelle internationale ? Les communications reviendront sur les expériences de la prédication afin d'en capter la dimension sensible. Une attention particulière sera portée au langage corporel, aux pédagogies de la prédication et aux performances. Enfin, comprendre la dimension technologique de ces modes de prédication, notamment la révolution numérique, permettra d'interroger les évolutions de leurs mises en scène et de leurs syntaxes, dans un espace scénique de plus en plus mondialisé.

Programme

Armand Aupiais

« *The Spirit moves better in the darkness* » : notes sur l'errance prédicatoire au Sud-Est de la Turquie (juillet 2016)

Cette contribution s'appuie sur une enquête ethnographique auprès de communautés évangéliques situées à Gaziantep, Mardin et Antakya (juillet 2016) et donne un aperçu des rencontres entre prédication évangélique et refuge syrien. Contrairement à l'action structurante des grandes ONG chrétiennes dans d'autres régions du monde, les types de solidarité observés ici ont été mis en place par des organisations informelles et des communautés religieuses marginalisées autour de lieux de culte relativement invisibles. « L'échantillon » ethnographique comprend des évangéliques d'origines diverses, commerçants, étudiants, pasteurs, ou pèlerins, dont les parcours de prédication sont autant de facettes d'une errance marquée par l'arrachement géographique et la désaffiliation religieuse. Par hypothèse, la présence massive de réfugiés renforce le travail religieux, et si ces initiatives marginales signent le recul des organisations missionnaires

formelles, elles témoignent de l'inclusion de réfugiés syriens chrétiens en marge de la société turque et du paysage évangélique mondial.

Gaëtan Du Roy

La prédication copte, entre Égypte et diasporas, 1952-2023

Cette contribution s'intéresse aux modes de prédication des chrétiens coptes orthodoxes, depuis les hagiographies qui fleurissent dans les années 1950 jusqu'aux sites internet et aux vidéos YouTube circulant entre l'Égypte et les communautés installées en Occident. Elle montrera les évolutions parallèles et concurrentes avec celles de musulmans égyptiens et les effets de l'internationalisation de l'Église copte depuis les années 1970.

Sabrina Mervin

L'un chante, l'autre pas : portraits croisés de deux prédicateurs chiites

Les séances de déploration tenues durant les commémorations de la bataille de Karbala et du martyr de Husayn constituent une forme de prédication qui a donné lieu à une culture religieuse propre au chiisme duodécimain. Les principaux acteurs en sont les récitants qui rapportent l'épopée de la famille sacrée, soit sous la forme d'une narration visant à édifier et à faire pleurer les fidèles, soit sous forme de poésie chantée auxquels ceux-ci participent en se frappant la poitrine (*latmiyyât*). On dressera le portrait de deux prédicateurs fameux, l'irakien Bâsim al-Karbalâ'î, véritable star des séances de *latmiyyât*, et l'anglo-irakien 'Ammâr Naqshawânî, un récitant et un « intellectuel religieux ». Tous deux sont très présents dans les médias et les réseaux sociaux.

Norig Neveu

Le ministère des waqf-s et les programmes de déradicalisation (Jordanie)

Cette présentation s'arrêtera sur les programmes de « déradicalisation » mis en place par le ministère des waqf-s jordanien dans les années 2010. Pour ce faire, deux supports seront étudiés, le curriculum de cours élaboré par le ministère à destination des oulémas intervenant dans les mosquées du Royaume et sa collection de livres pour enfants. L'analyse des médias permettra d'envisager les politiques de contrôle et d'encadrement de la prédication. Ces médias ont-ils vocation à encadrer les évolutions des prêches et de leurs contenus ? Comment ces médias permettent-ils de remodeler l'espace officiel de la prédication ?