

# Perspectives nouvelles sur la Libye médiévale

## Responsable

**Aurélien Montel**  
(Chercheur associé CIHAM /  
Orient & Méditerranée)

**Mardi 11 juillet 2023**  
**11h-13h**  
**Salle Déméter 047**

## Intervenants

**Hafed Abdouli**  
(Université de Sfax)

**Louis Fandre**  
(Doctorant, Orient & Méditerranée)

**Sébastien Garnier**  
(Chercheur associé au CJP)

**Aurélien Montel**  
(Chercheur associé CIHAM /  
Orient & Méditerranée)

**Enas Mohamed Ali Bibtana**  
(Université de Benghazi)

## Résumé de l'atelier

Bien étudiée pour l'Antiquité gréco-latine, la Libye demeure, pour l'époque médiévale, encore très mal connue. Depuis un quart de siècle, l'*Histoire de la Libye* publiée par André Laronde et François Burgat dans la collection « Que Sais-Je » (1996) continue d'asséner avec aplomb à ses lecteurs que cet espace serait « sorti de l'histoire » après la conquête islamique. Ce constat est cependant moins lié à la trajectoire historique de la région qu'à la manière dont elle a été ignorée par l'historiographie, à l'époque coloniale comme après l'indépendance. De plus, le coup d'État de Mouammar Kadhafi (1969), lequel a entraîné la fermeture progressive du pays aux chercheurs étrangers, puis le déclenchement de la guerre civile (2011) ont découragé bien des initiatives.

Fondé en 2021, le collectif LibMed, qui rassemble des collègues européens mais aussi de la rive sud de la Méditerranée (Tunisie, Libye, Égypte), a précisément vocation à relancer l'intérêt académique pour la Libye médiévale, par la mise en valeur de sources originales ou peu exploitées, mais aussi par la mutualisation des questionnements et des ressources. Porté par plusieurs membres de l'équipe LibMed, cet atelier permettra de présenter une synthèse des réflexions et chantiers collectifs récemment engagés, mais aussi des résultats scientifiques acquis ou attendus, ainsi que de tracer des perspectives méthodologiques nouvelles, qui illustrent la richesse d'un terrain d'études jusqu'ici négligé en raison de sa pauvreté documentaire supposée.

## Programme

**Hafed Abdouli**

*Le paysage rural en Tripolitaine médiévale : peuplement et modes d'occupation*

La Tripolitaine n'a encore jamais eu l'honneur d'une étude générale qui s'intéresse à l'ensemble de ses vestiges ruraux d'époque médiévale : jusqu'ici, l'archéologie du peuplement n'a abordé que les principaux sites urbains (Tripoli ou Leptis Magna, par exemple), ou bien décrit des structures rurales éparpillées à travers la province. Pour cette raison, je propose une étude monographique dans le but de combler cette lacune en confrontant les différentes données historiques et archéologiques concernant la totalité des vestiges islamiques dans cette région (*qaṣr*, citadelle, village, *ribāṭ*, etc.).

### **Louis Fandre & Aurélien Montel**

*Données inédites dans un récit de captif du XVII<sup>e</sup> siècle : l'histoire chronologique du royaume de Tripoly (BNF, Fr 12219-12220)*

Composée par un captif français qui a vécu à Tripoli entre 1668 et 1676, l'*Histoire chronologique du royaume de Tripoly* est considérée comme une source majeure pour écrire l'histoire de la Libye ottomane, de même que pour la Libye antique eu égard à la culture classique de son auteur. Ce même texte n'a pourtant jamais été mis à contribution en ce qui concerne l'histoire de Tripoli à l'époque médiévale. Son auteur, qui prend appui sur des sources arabes conservées dans la bibliothèque des pachas, livre pourtant un récit original, en cours de publication, sur la dernière phase d'autonomie de Tripoli, qui s'étend entre 1460 et la conquête espagnole de 1510, et qui demeure jusqu'ici très mal connue.

### **Sébastien Garnier**

*Le fonds manuscrit de Dār al-Kutub al-Waṭaniyya (Benghazi). Catalogage et perspectives*

La Bibliothèque nationale de Libye (BnL) conserve un peu plus d'une centaine de manuscrits très hétéroclites dans leurs thèmes, provenances et époques. Le programme PhASIF, hébergé par le Centre Jean Pépin (CNRS, UMR 8230), collabore avec le Département des manuscrits de la BnL en vue d'élaborer un catalogue du fonds papier et numérique. À cette fin, les intervenants ont recours à la base de données professionnelle Abjad. Une présentation de l'avancement des travaux fera le point sur les caractéristiques de la collection et signalera certaines pièces scientifiquement intéressantes.

### **Enas Mohamed Ali Bibtana**

كتابات تذكارية من إقليم برقة ومدلولاتها التاريخية

تعتبر النقوش والكتابات في العصور الإسلامية كغيرها من العصور الأخرى مصدرًا هامًا من مصادر التاريخ وتساعد على فهمه لما تحمله من نصوص وتواريخ تشير إلى الأحداث مهمة ساعدت في تاريخ الأماكن التي وجدت بها... وهذا ما سنتحدث عنه في هذه الورقة من خلال نماذج لنقوش إسلامية منشورة وغير منشورة عثر عليها في إقليم برقة تحديدًا في توكرة وطلميثه ومدينة برقة و أجدابيا وسرت. تشير إلى استقرار المسلمين بها.

### *Commemorative writings from Cyrenaica and their historical significance*

Like other inscriptions, Islamic inscriptions are considered an important source of history, especially in the medieval era, because they contain texts and dates that refer back to important events, that in turn help to understand and acknowledge the places in which they were found in. The importance of these inscriptions is due to the fact that they are an important source of historical records. However, they are scarce, and most of the time difficult to discover, specifically in Libya. They are very limited, due to the partial research and archaeological excavations in this period, as opposed to the general orientation in archaeological research for the classical periods. In this paper, we will study a group of Islamic inscriptions – some published and some unpublished – that were found in Cyrenaica, specifically from the cities of Tocrá (Taucheira), Tolmeitha (Ptolemaïs), al-Marj (Barqa), Ajdabiya and Surt (Medinat Sultan). They indicate the settlement of muslims in these places.